



HOMMAGE

～オマージュ～

文七人形図録



まえがき

昭和の時代には、エロがあふれていた。
街角に貼られたポルノ映画のポスター、
公園や道端に捨てられたエロ雑誌、
TVの深夜番組 等々、そんな中でも
初めて目にしたSM雑誌には
すごいインパクトがあった。

それらの雑誌からインスパイアされて
製作した緊縛人形、又これまでに印象に残った
有名芸術作品、そしてSNSでめぐり逢った
素晴らしい表現者の方達、
それらすべてに敬意を込めて、
今回のオマージュ作品が誕生しました。
文七人形展 お楽しみ下さい。





蛸と海女

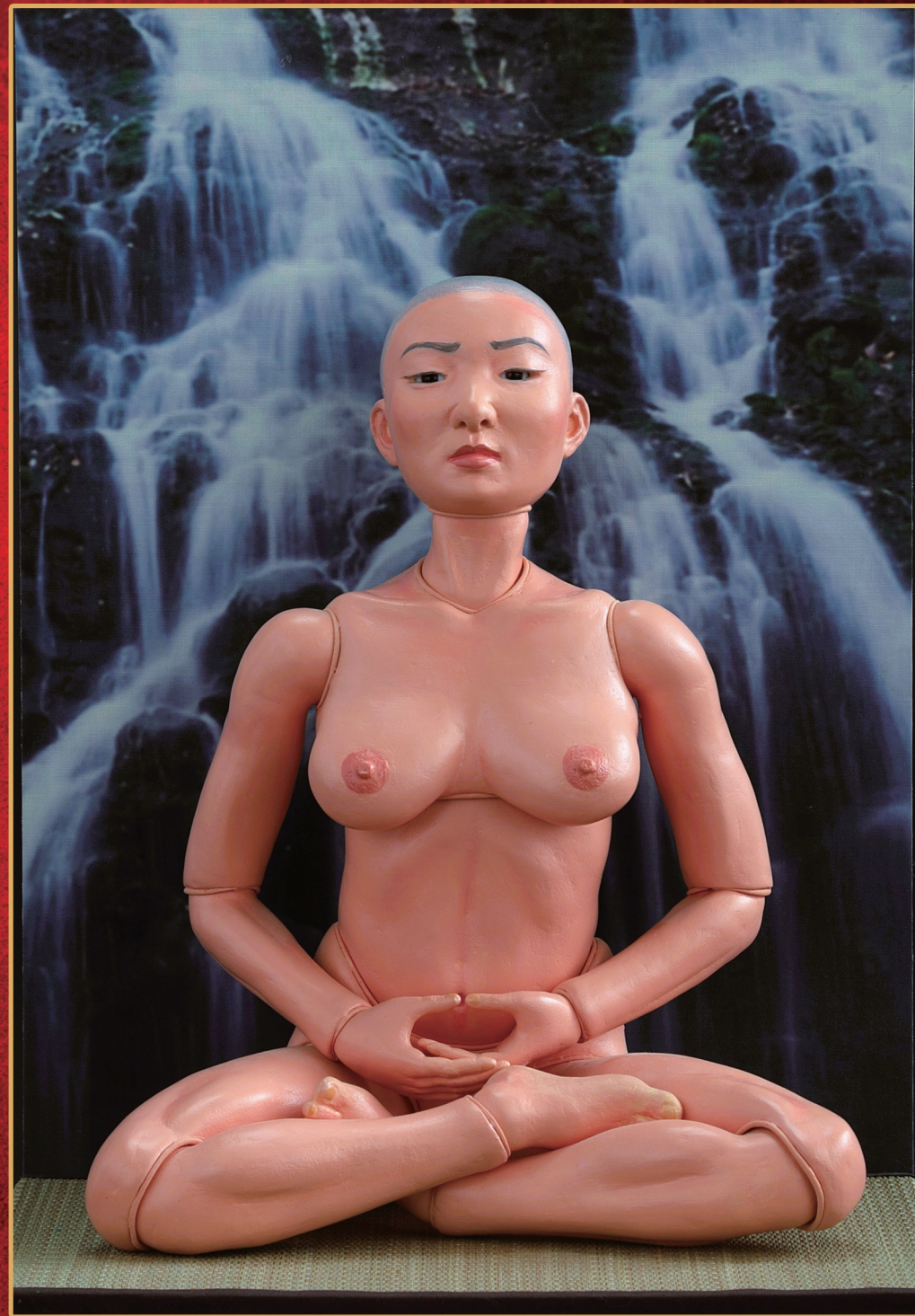


モナリザの微笑み





防空壕



塙 興子作「おんな行者」より

おんな行者

※ご本人の許可を得ています



M 女 -AKIYO-



昭和SM雑誌のオマージュ



文七

「作りたいものを作る」をモットーに 100 均粘土を使って球体関節人形を製作。球体関節人形は見よう見まねの独学、自己流。昭和のエロスを元にした妄想作品を意欲的に製作中。

プロフィール

- 1959 愛知県生まれ
- 1980 芦屋芸術学院美術科卒業、その後、御里の香川県で広告関連の仕事に従事、50 歳を過ぎた頃から、独学で球体関節人形を作り始める。
京都市、東京都のギャラリーでグループ展に参加。
- 2024 京都市ギャラリーソラトにおいて初の個展を開催。